

Hélène, notre chère Hélène

Tu viens de nous quitter,

Nous, professeurs, animatrices, animateurs, secrétaire, adhérentes, adhérents, membres du CA, sommes orphelins d'une grande dame de la culture, d'une grande amie, à la richesse intellectuelle et intérieure, admirée par tous.

Ensemble nous avons partagé des moments de convivialité, de ballades, d'échanges de savoirs.

Tu as passé plus de 40 ans à St Médard, à impulser à travers l'éducation populaire l'initiation aux arts et à la culture ouverte à tous.

Hélène, tu as débuté ta carrière sur la commune au centre culturel avec les ateliers de danse.

Puis en 1983, tu as participé à la création de Gestes et Expression et de l'OAC (office d'animation culturelle, soutenue par la municipalité, François Larran (adjoint à la culture), par des bénévoles très investis Janine Sémidore, Jean Philippe Collet entre autres.

Tu deviens responsable de cet office et responsable pédagogique de GE avec le développement de tous les ateliers encore existants à ce jour.

En tant que responsable culturelle, tu as pu mettre en œuvre différents projets :

- tu relances le carnaval avec les écoles, puis le réveil Gajacais, tu organises également la fête de la musique
- tu fus à l'initiative de la création du comité de jumelage allemand avec Pierre Biétry
- avec Véronique Thomas, on te doit l'ouverture de l'école municipale de danse.

Aidée des animatrices de GE, tu mets également en place les ateliers d'initiation à l'art dans les écoles, auxquels participent activement les enseignants et la municipalité.

Toujours avec cette volonté de créer, de grands projets ont pris forme dans ton esprit.

On te doit notamment :

- la célébration des 200 ans de 1789 avec toutes les écoles, les diverses assos de la ville et l'aide technique inconditionnelle de Laurent Féron
- Le spectacle de Max Rongier avec les écoles maternelles sur la scène du carré des Jalles
- la mise en place des spectacles jeunes publics qui auront beaucoup de succès

Un autre projet te tenait particulièrement à cœur :

Faire découvrir les musiques du monde dans les quartiers de St Médard en relation avec la programmation du carré des Jalles
En collaboration avec Annie Roy, tu t'intéresses à la petite enfance ; un colloque aura lieu à la faculté avec Martine Jardiné.

Ta passion pour la musique va aller plus loin :

-faire découvrir au plus grand nombre la musique contemporaine, un oratorio sera créé sur les musiques de Christian Laubat et les textes de Claudine Stupar, avec la participation des écoles de la ville.

Ce fut une Grande découverte pour tous les spectateurs.

-Tu vas aussi organiser des stages avec Hubert Turchman qui vont déboucher sur la création de la troupe de théâtre du GIV B

Hélène, la municipalité te confiera la responsabilité de la programmation artistique du carré des Jalles pendant 2 ans

Puis tu seras nommée directrice de l'école municipale de musique, tu y défendras le statut des enseignants et tu feras évoluer la pédagogie de l'enseignement musical.

Suite au grand projet musical européen relayé par Mauricette Lafourcade,

tu as eu l'idée d'organiser des échanges musicaux entre l'école de musique de St Médard jumelée à celle de Sabaudia en Italie. Souvenirs mémorables pour ces jeunes participants.

A ta retraite tu as continué à t'investir bénévolement au sein de GE dont tu es devenue présidente ;

Ainsi tu as pu partager tes passions artistiques.

Avec ton dynamisme, ton opiniâtreté et ta fantaisie légendaire, GE a continué à coopérer et à créer des passerelles avec les centres sociaux, la médiathèque, le cinéma et tout le tissu associatif.

Après cet inventaire à la Prévert qui est un petit aperçu de ton investissement au sein de la ville, nous savons, dans cette assemblée, que l'éducation des enfants à la musique, à la danse, aux arts plastiques, perdurera grâce à toi.

Merci Hélène pour tes engagements.

Hélène nous t'aimons Tchao, Hélène, tu nous manques